

# Indice

*Introduzione* .....p. 1

## **Prima parte**

**L’Africa nell’immaginario occidentale** .....p. 3

### 1) L’Africa terra dei lontani

1. 1 Prima dei contatti con il mondo greco-romano .....p. 7

1. 2 Storia di una parola: “Africa” .....p. 8

1. 3 Il termine “africano” e l’immaginario ad esso connesso .....p. 9

1. 4 L’Africa del primo cristianesimo .....p. 22

2) Il continente nero tra viaggi, incredibilia, ed il Boccaccio .....p. 25

3) La riscoperta dell’altro nel corso della conquista dell’America:

3. 1 Colombo, Cortés e Las Casas: nuove modalità nella relazione con l’alterità .....p. 33

3. 2 Lo spaventoso ignoto africano e le prime logiche schiaviste e coloniali .....p. 48

4) L’illuminismo: la filantropia al servizio della politica coloniale

4. 1 Le interpretazioni dell’origine delle diversità fisiche dei neri .....p. 59

4. 2 Nascita delle nozioni di progresso e civilizzazione .....p. 66

4. 3 Rousseau e il Pongo: una realtà intermedia tra i popoli selvaggi reali e il “buon selvaggio” .....p. 69

4. 4 La questione della schiavitù .....p. 76

5) Il 1800 tra Hegel, Gobineau e Marx

5. 1 Le posizioni di fine Settecento .....p. 79

5. 2 La prospettiva di Hegel .....p. 82

5. 3 La riflessione di Arthur de Gobineau .....p. 90

5. 4 L’Africa negli scritti di Marx ed Engels .....p. 93

6) Nel primo

Novecento.....p. 97

## **Seconda parte**

**Dall'invenzione dell'Africa al reciproco riconoscimento.....p. 109**

### 1) Antropologia ed Africa

1. 1 Questione di termini.....p. 111
1. 2 Gli studi africanisti.....p. 116
1. 3 L'antropologia francese in Africa.....p. 117
1. 4 Gli studi africanisti e l'antropologia sociale in Inghilterra.....p. 121
1. 5 Il funzionalismo di Radcliffe – Brown.....p. 123
1. 6 Il filone “storico – contemporaneo”.....p. 129
1. 7 Il metodo etnostorico in Melville Herskovits.....p. 136
1. 8 Il contributo di Gluckman all'antropologia applicata.....p. 138

2) *Prospettive africane*.....p.143

*Conclusione*.....p. 151

*Bibliografia*.....p. 161